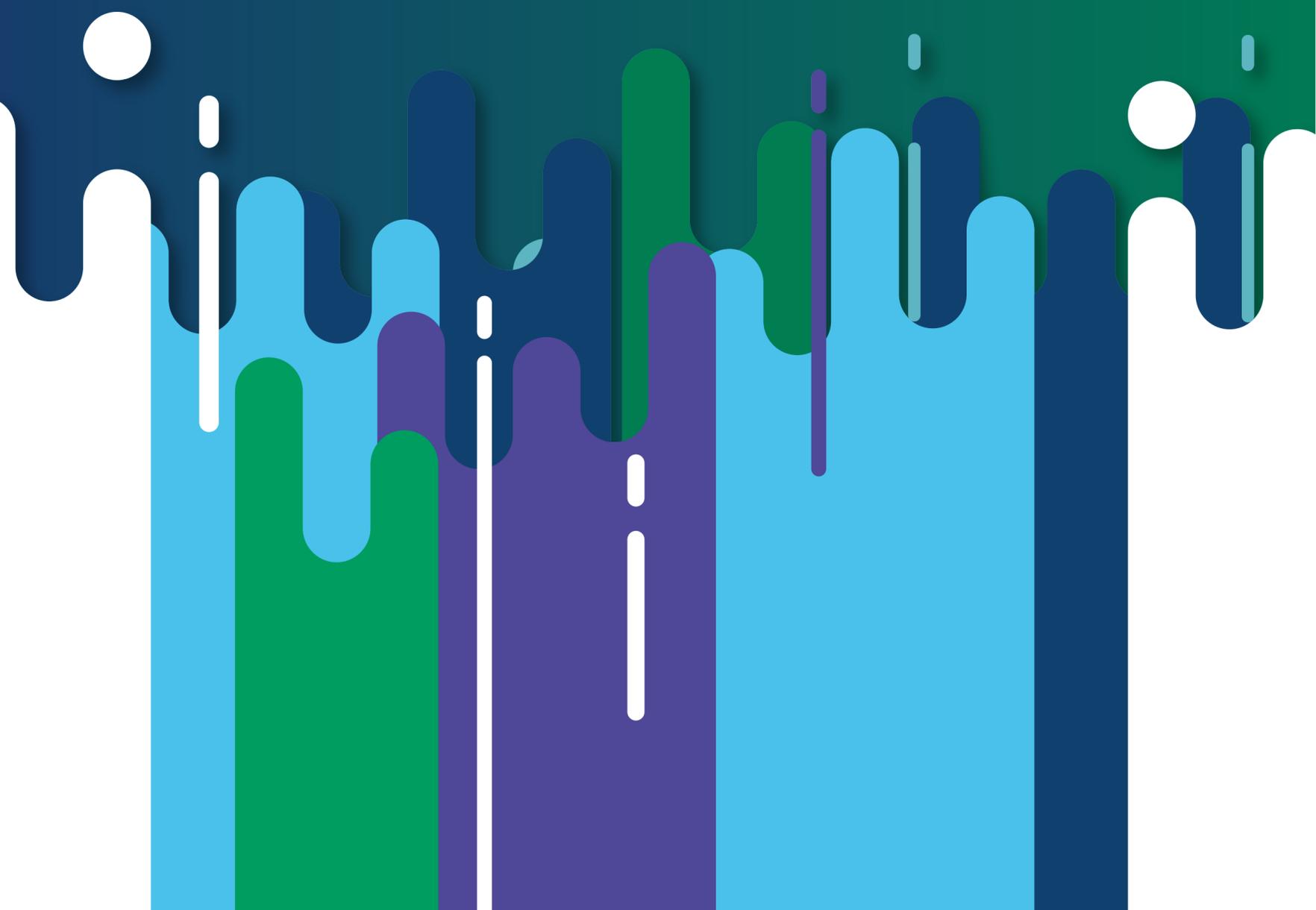




Agenda Cultural Banesco Marzo 2025

Primera edición





Agenda Cultural Banesco

Marzo 2025

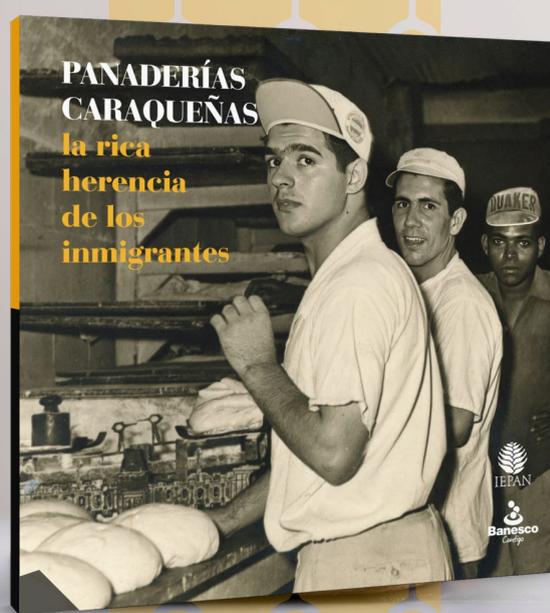
Primera edición



La ruta del pan: un mapa de sabores y culturas en Caracas

De hornos lejanos a mesas venezolanas: disfruta en el libro **Panaderías Caraqueñas, la rica herencia de los inmigrantes** de diez crónicas periodísticas que indagan, a través del testimonio de sus protagonistas, los sabores del pan europeo y de Medio Oriente. Una cultura que ahora es parte de la tradición panadera en Venezuela. Esta es una producción editorial de Banesco Banco Universal en alianza con el Instituto Europeo del Pan. **Panaderías Caraqueñas, la rica herencia de los inmigrantes** está disponible para su descarga gratuita en la Biblioteca Digital Banesco.

Los lectores encontrarán, además, una sección llamada “Los panes que nos unen (recetario)” en el que se pueden aventurar a preparar en casa alguno de los 10 panes que nos legaron portugueses, españoles, italianos, alemanes, judíos y árabes.



Siguen los conciertos por los 50 años de El Sistema

El maestro ítalo-uruguayo Diego Naser se presenta junto a la Orquesta Sinfónica Juan José Landaeta para ejecutar la obra **Le Tombeau de Couperin** de Maurice Ravel y la **Sinfonía No.1 en re mayor “Titán”** de Gustav Mahler.

Día: 9 de marzo de 2025
Hora: 11:00 a.m.

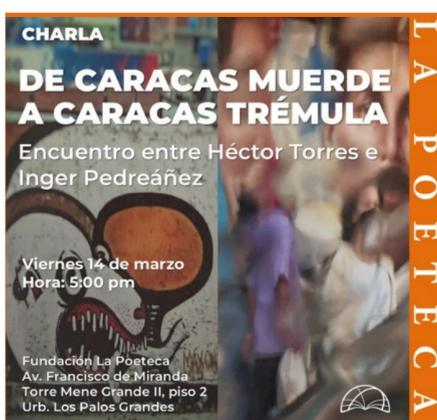
Lugar: Sala Simón Bolívar, CNASPM, boulevard Amador Bendayán, Caracas.

Naser también dirigirá a la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, esta vez lo acompañará el maestro francés Thibault Vieux, integrante de la Orquesta de la Ópera Nacional de París. Interpretarán el **Concierto para violín y orquesta en la menor**, Op. 53 de Antonín Dvorak y las majestuosas melodías de la **Sinfonía No. 7 en mi mayor** de Anton Bruckner.

Día: 15 de marzo de 2025
Hora: 5:00 p.m.

Lugar: Sala Simón Bolívar, CNASPM, boulevard Amador Bendayán, Caracas.

Las entradas para ambos conciertos están disponibles en Goliiive, así como en las taquillas del CNASPM.



La literatura y la fotografía: una charla en La Poeteca

La Fundación La Poeteca, reconocida por su labor en la promoción de la literatura y el arte, invita al público a una charla que busca explorar las diversas miradas de Caracas y su gente. El evento lo conducen Héctor Torres, el cronista que desentraña los secretos de la ciudad en su libro **Caracas muere**, y la fotógrafa Inger Pedreáñez, quien revela la belleza y fragilidad de la selva de asfalto en la exposición fotográfica “Caracas trémula”.

La charla promete ser un encuentro enriquecedor, donde la literatura y la fotografía se entrelazan para ofrecer a los oyentes un retrato multifacético de Caracas.

Día: Viernes 14 de marzo de 2025
Hora: 5:00 p.m.

Lugar: Piso 2, Av Francisco de Miranda Torre Mene Grande II, Caracas, Miranda. Entrada gratis



El Diverfest en Venezuela: diversidad e inclusión

La Asociación Civil Apoye celebra el primer festival de artes y discapacidad en Venezuela. El proyecto convoca a agrupaciones y creadores que promuevan en sus espectáculos la inclusión de artistas con o sin discapacidad. Hasta el 15 de abril de 2025 las personas pueden postular sus proyectos en las categorías teatro, danza, música, pintura, talleres y audiovisuales. ¡Sé parte del festín de la diversidad!

El Diverfest es patrocinado por DV Producciones, la Compañía Nacional de Teatro Down de Venezuela APOYE y la Embajada de Francia en Venezuela.

Para más información visita en [instagram @apoyeac](#)

Grandes escritoras en la Biblioteca Digital Banesco

En conmemoración del Día Internacional de la Mujer, la Biblioteca Digital Banesco se convierte en un espacio para honrar y reconocer el trabajo de las autoras venezolanas en la literatura.

La criolla principal de Inés Quintero: olvidada por la epopeya de los relatos oficiales, María Antonia reaparece en estas páginas para dejarnos en claro que los años de la Independencia no pueden reducirse a explicaciones simplistas y maniqueas.

Agua que corre lenta de Coromoto Renaud: José Balza, narrador, ensayista y escritor del prólogo del poemario, considera que en los pensamientos de Renaud se combina el campo, la vida rural y elementos alusivos a la vibración de la vida en las ciudades.

Lo demás es voz de Kaira Vanessa Gámez: es su primer libro y surge de las casas en silencio, allí donde no hay voz. De acuerdo con la poeta María Clara Salas “son poemas con palabras que se sustraen del olvido”.

Pequeña lámpara gemela de Luz Machado: reúne dos poemarios esenciales de su obra: *La espiga amarga* (1950) y *La casa por dentro* (1965). El epílogo del libro contiene un fragmento del diálogo entre Luz Machado y Juan Liscano en 1949 y textos escritos por Gina Saraceni y Reynaldo Cedeño Serrano.



Una selección de libros que **puedes descargar gratis** en la Biblioteca Digital Banesco desde [Banesco.com](#).

